

MICROFONES



Série SCM 200

Microfone de condensador em tecnologia Back-Elektret

Microfone de condensador em tecnologia Back-Elektret com características direccionais em forma de rim e uma cápsula de microfone pequena e elegante.

É necessário um phantom power de 12-48V. O comprimento do goosneck é de 150 ou

É necessário um phantom power de 12-48V. O comprimento do goosneck é de 150 ou



Typ SCM 201

Cápsula de microfone montada na placa reflexiva. Exemplo de montagem: microfone interface muito discreto para o altar.



Typ SCM 211

Microfone com goosneck de 150mm
Goosneck montado fixamente numa base de mesa pequena.
Exemplo de montagem: microfone de mesa/ microfone para o altar.



Também disponível em comprimentos especiais.

Typ SCM 221

Microfone de goosneck com conector XLRs fixo ou rosca fêmea de 3/8".
Cor níquel ou preto.
Disponível com ou sem interruptor.
Exemplo de montagem: microfone de tripé, plug-in de mesa/ambomicrofone de montagem permanente.



Typ SCM 231

Microfone com interruptor on/off, a operação é indicada por um diodo emissor de luz.
Cor preto
Exemplo de montagem: microfone de tripé destacável, opcionalmente com goosneck.
Também pode ser usado como microfone de mesa/ambomicrofone.

Especificações:	Série SCM 200
Faixa de Frequência:	60 - 18.000 Hertz
Desvio da curva suposta:	± 4 dB
Característica de direcção:	Rim
Domínio de transcrição inactivo:	8,5 mV/Pa
Impedância eléctrica:	200 Ohm
Atenuação para trás:	20 dB
Phantom power:	12 - 48 V

SCM 222

Microfone de condensador em tecnologia Back-Elektret



Microfone de condensador com tecnologia Back-Elektret com características direccionais em forma de rim e cápsula de microfone pequena e elegante em design de tubo direccional. Montado em goosneck com pré-amplificador FET.

O comprimento do goosneck é de 150 ou 300mm, dependendo do modelo. Comprimentos especiais disponíveis por custo adicional. Phantom power de 12-48 V. Cabo de conexão com rosca fêmea de 3/8", cabo fixo (3m de comprimento) ou em versão XLR com conector XLR fixo.

SCM 222/LED

Com iluminação LED integrada para ligar e desligar

Interruptor de luz para iluminação LED

Especificações:	Série SCM 200
Faixa de Frequência:	60 - 18.000 Hertz
Desvio da curva suposta:	± 4 dB
Característica de direcção:	Rim
Domínio de transcrição inactivo:	8,5 mV/Pa
Impedância eléctrica:	200 Ohm
Atenuação para trás:	20 dB
Phantom power:	12 - 48 V

Série SCM 300

Microfone de condensador direccional

Microfone de condensador direccional de alta qualidade com resposta de frequência de linha muito directa e formação de som agradável. A série SCM 300 é adequada para transmissão de voz num ambiente acusticamente muito difícil. Têm uma característica direccional em forma de rim e um amortecimento atrasado particularmente elevado. É necessário um phantom power de 12-48 V. Dependendo do design, o comprimento do goosneck é de 150 ou 250mm. Comprimentos especiais estão disponíveis por custo adicional.



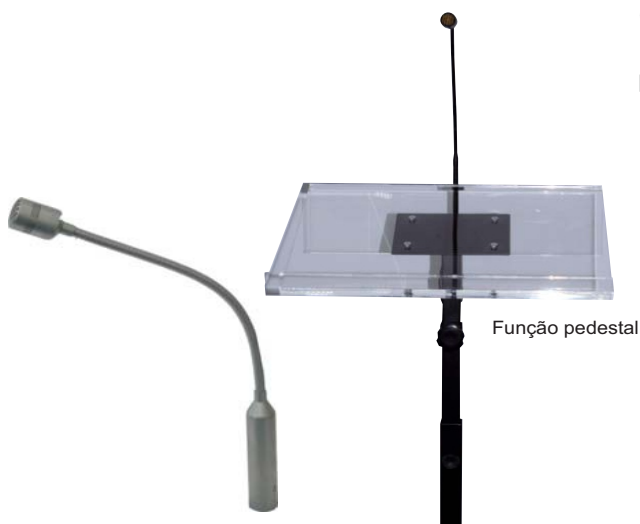
Typ SCM 301

Cápsula de microfone montada na placa reflexiva. Exemplo de montagem: microfone interface muito discreto para o altar.



Typ SCM 311

Microfone com goosneck de 150mm
Goosneck montado fixamente numa base de mesa pequena.
Cor branco, preto ou níquel.
Exemplo de montagem: microfone de mesa/ microfone para o altar.



Typ SCM 321

Microfone de goosneck com conector XLR fixo ou com rosca fêmea 3/8".
Cor: níquel ou preto
Exemplo de montagem: microfone de mesa encaixável ou montado permanentemente



Typ SCM 331

Microfone de design curto com conector XLR integrado
Cor: preto, níquel ou cinza nextel
Exemplo de montagem: microfone de tripé destacável, opcionalmente com goosneck. Também adequado como microfone de mesa/ambomicrofone.

Especificações:	Série SCM 300
Faixa de Frequência:	30 - 20.000 Hertz
Desvio da curva suposta:	± 1 dB
Característica de direcção:	Rim
Domínio de transcrição inactivo:	9 mV/Pa
Impedância eléctrica:	200 Ohm
Atenuação para trás:	28 dB
Phantom power:	12 - 48 V

Série SCM 400

Microfone de condensador de estúdio

Microfone de condensador de estúdio de alta qualidade. Resposta de frequência extremamente directa e atenuação inversa excepcionalmente elevada. Pré-amplificador FET em tecnologia SMD. É necessário um phantom power de 12-48 V.



Typ SCM 401

Cápsula de microfone montada na placa reflexiva. Exemplo de montagem: microfone interface muito discreto para o altar.



Typ SCM 411

Microfone com goosneck de 200mm
Goosneck montado fixamente numa base de mesa pequena.
Exemplo de montagem: microfone de mesa/ microfone para o altar.



Typ SCM 421

Microfone de goosneck com conector XLR fixo ou com rosca fêmea 3/8".
Cor: níquel ou cinza nextel
Exemplo de montagem: microfone de mesa encaixável ou montado permanentemente.



Typ SCM 431

Microfone de barra com cápsula substituível
Cor: níquel ou cinza nextel
Exemplo de montagem: microfone de tripé, opcionalmente com goosneck. Também pode ser usado como Ambomicrofone.
Comprimento: 132mm

Especificações:	Série SCM 400
Faixa de Frequência:	30 - 22.000 Hertz
Desvio da curva suposta:	± 0,5 dB
Característica de direcção:	Rim
Domínio de transcrição inactivo:	19 mV/Pa
Impedância eléctrica:	90 Ohm
Atenuação para trás:	30 dB
Phantom power:	12 - 48 V